



Il faut trouver les yeux du cœur. (A. de Saint-Exupéry)

Des livres qu'on écoute

N° 6 - Octobre, novembre, décembre 2009
Bulletin trimestriel

LA LETTRE D'INFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DE RAMBOUILLET ET DU SUD-YVELINES
Association des donneurs de voix - Association 1901 reconnue d'utilité publique

EDITORIAL

Chers amis,

Le mot « bénévolat » tire son origine d'une expression latine signifiant « de bonne volonté ». C'est de celle de nos Animateurs et de nos Donneurs de Voix (DDV) qu'il est question ; bonne volonté maintes fois réitérée au service du livre enregistré qui anime les moments de solitude de nos abonnés mal-voyants et non-voyants.

Un début d'automne marqué par les **forums des associations**¹ où nous étions présents ainsi que :

- au 1^{er} **Salon des Ecrivains**, organisé par Arts & Lettres de Rambouillet,
- à la séance de **Contes dans le Noir** en présence de non-voyants organisée par le théâtre du Nickel dans le cadre des Journées du patrimoine, sous la houlette de M^r Marien, conteur en résidence au théâtre du Nickel, et qui, pendant une heure, a fait rêver ses auditeurs assis dans l'obscurité du Château du Vieux Moulin.

Comme chaque fois, les forums ont apporté leur lot de contacts et d'échanges.

Le nombre des audio-livres prêtés cette année croît régulièrement (+ 20 à 30% pour cette année 2009), signe que nos enregistrements gardent toute leur utilité.

La BS de Rambouillet était présente à l'assemblée générale de l'Association Nationale des Donneurs de Voix qui a lieu début octobre à Lyon, et dont elle est un des 120 établissements.

Et rappelez-vous : **faites-nous connaître** aux familles, à vos voisins ou à toutes autres personnes ; il y a peut-être près de vous quelqu'un qui n'a plus accès au livre et qui le retrouverait grâce à nos audio-livres.

Roland BIDEAU

« **Contes dans le noir** », quelques réactions.

« *Je ne sais pas bien m'exprimer, mais, dans le noir, j'ai pu suivre tous les décors et personnages des contes du conteur, M^r Marien, que je remercie beaucoup* ». M^{me} Chavy, audio-lectrice rambolitaine.

M^r Gaisnon (Rambouillet) : ... « *vous fait connaître sa plus grande satisfaction sur l'ensemble des contes offerts au public, qui ont été très bien présentés par M^r Marien* ».

« *Les contes étaient très bien interprétés par le conteur... mais les 'bien-voyants' voient quand même mieux dans le noir ! Merci aux organisateurs (du théâtre du Nickel et de la BS) qui ont su conclure avec convivialité (pot offert). La rencontre avec d'autres personnes, mal ou non-voyantes, est enrichissante et à renouveler* ».

M^r Houillon (Rambouillet).

Forum des associations.

Le 12 Sept 2009, par un bel après-midi ensoleillé, la Bibliothèque Sonore de Rambouillet participait au Forum des associations dans le parc du château. Le stand y était tenu par Christiane et Jacqueline.

Beau succès auprès des visiteurs. De nombreuses personnes intéressées par notre démarche auprès des malvoyants ont souhaité donner suite et rejoindre notre association, en tant qu'audio-lecteurs et en tant que donneurs de voix.

La Bibliothèque Sonore de Rambouillet était également représentée au Forum des associations des Essarts-le-Roi et de Maurepas, avec un succès identique.

Christiane Cazaux-Rocher

*Bibliothèque Sonore de Rambouillet
et du Sud-Yvelines*

*50, rue du Muguet - Théâtre Le Nickel
78120 Rambouillet*

tél : 01 34 83 13 60 courriel : 78r@advbs.fr

En dehors des permanences : 06 50 32 54 49

PERMANENCES

Au Nickel : tous les lundis et mercredis de 14 h à 18 h

A la médiathèque Florian : les samedis **24 octobre**,
7 novembre et **21 novembre**, de 14 h à 16 h.

Nous y accueillons le public pour toutes demandes d'informations sur notre service aux déficients visuels

Pour bénéficier **gratuitement** des services de la bibliothèque, il suffit de présenter une carte d'invalidité ou un certificat médical attestant de l'impossibilité de lire.

⁽¹⁾ Rambouillet, Les Essarts Le Roi, Maurepas et Elancourt

CALENDRIER

- ❑ Réunion annuelle d'Information de la BS de Rambouillet **mercredi 18 novembre, 15h**, au théâtre du Nickel.
- ❑ **3^{ème} Repas de la BS** (date à fixer en décembre ou janvier). L'intérêt suscité par les deux premières éditions est très sensible. Il aura lieu, comme le précédent, au restaurant de la Remarde à St-Arnoult.

AU CŒUR DE LA BS DE RAMBOUILLET

Comment en vient-on à être bénévole à la Bibliothèque Sonore ?

Petite, j'adorais que l'on me fasse la lecture. J'écoutais des livres audio pendant des heures sans me lasser. Plus grande, j'étais fascinée par les histoires racontées par Pierre Bellemare à la radio.

Ce plaisir que procure la lecture à haute voix, m'a donné envie de le partager. Depuis des années maintenant, je fais des animations lectures dans des écoles, en halte garderie, en librairie... Dans cette logique, j'ai proposé mes services à la Bibliothèque Sonore, après avoir lu un appel aux bénévoles paru dans Les Nouvelles de Rambouillet.

Finalement, je ne suis pas donneuse de voix (DDV). Mon emploi du temps ne me permettant pas de concilier mon rôle de maman au foyer et la nécessité

de temps et de calme qu'exige l'activité de DDV. Afin de contribuer malgré tout à la généreuse entreprise que développe la B S, j'ai choisi d'intégrer le service des permanences.

Depuis le début de l'année 2009, je viens le lundi et je me rends utile comme je peux : secrétariat, nettoyage des CD, selon les besoins du jour. Et pendant quelques heures, c'est avec plaisir que je retrouve une atmosphère de bureau, comme au temps où je travaillais, avec une équipe formidable qui m'a accueillie avec beaucoup de gentillesse.

Et la gagnante dans l'histoire ? : Ma fille, qui est ravie qu'en sortant du Nickel Odéon, je passe la prendre à la sortie de l'école !

Sabine Cristini

CONSEILS AUX FUTURS DONNEURS DE VOIX

Je m'adresse ici à vous qui avez émis le souhait de devenir donneur ou donneuse de voix (DDV).

Sachez bien que cet engagement présente des contraintes. Sachez notamment qu'un livre de 400 pages demande environ 20 heures de travail. En 2 heures, un DDV enregistre environ 40 pages : lecture, relecture et multiples corrections. Ensuite, il faut procéder aux manipulations de conversion en "MP3" et de gravure des 2 CD.

Il faut disposer de temps et pouvoir se créer un environnement peu bruyant pour effectuer ce travail.

Par ailleurs, en moyenne et selon ses possibilités, un audio-lecteur lit 3 à 4 livres par an.

Forts de ces informations, je vous demanderai de bien vouloir me confirmer votre souhait en m'envoyant un mail à l'adresse ci-dessous.

Je reprendrai contact avec vous pour organiser votre formation sur le logiciel "audiocleanic".

jean-pierre.stintzy@orange.fr ; tél : 01 30 41 29 14

Jean-Pierre Stintzy



Sabine nettoie des CD au retour de prêt.



Christiane et Jacqueline au forum des associations de Rambouillet.